

Wymagania edukacyjne z muzyki w klasach IV - VII

Realizowane wg programu nauczania muzyki w szkole podstawowej

„Muzyka. Program nauczania muzyki w klasach IV – VII./ II etap edukacyjny/”.

Autor: Teresa Wójcik. Wyd. MAC

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:

zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;

- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, bierze udział w różnorodnych zadaniach, projektach;
- potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na wybranym instrumencie;
- umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji;
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych;
- angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły;
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych;
- bierze udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na wybranym instrumencie;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie

nauczania;

- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na wybranym instrumencie;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na wybranym instrumencie;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
- potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania;

- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
- nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym;
- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiejkolwiek piosenki;
- jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
- nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

Ocena niedostateczna nie wynika z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Traktuje się ją wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.

Kryteria oceniania

Przy ocenianiu uwzględnia się różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie ocenia się jedynie jego zdolności, ale postępy i zaangażowanie oraz wkład pracy.

Ocenie podlegają:

- umiejętności w zakresie:
- śpiewania;
- grania na instrumentach;
- tworzenia muzyki;
- ruchu przy muzyce;
- tworzenia wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

- wiedza o muzyce:
- zagadnienia teoretyczne – znajomość podstawowych pojęć muzycznych i umiejętność ich stosowania w wypowiedziach o muzyce;
- wiadomości o kompozytorach;
- znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
- opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;
- postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne;
- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;

Kontrola osiągnięć uczniów odbywa się poprzez:

- realizację zadań praktycznych (śpiewanie, granie, ruch przy muzyce, taniec, improwizacja, tworzenie);
- realizację zadań teoretycznych (quizy, gry dydaktyczne, pytania i odpowiedzi, karty pracy itp.);
- tworzenie prezentacji, gazetek, albumów itp.;
- występy artystyczne na forum klasowym, szkolnym i pozaszkolnym.

Przy ocenie nauczyciel bierze pod uwagę opinie, orzeczenia i wskazówki poradni psychologiczno-pedagogicznej oraz indywidualne potrzeby ucznia.

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych do możliwości uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi:

- indywidualizacja czasu wykonywania poleceń;
- przy ocenianiu dostrzeganie wkładu pracy;
- nagradzanie osiągnięć;
- pomoc w odczytywaniu tekstów, aby uczeń orientował się w zawartych w nim

treściach;

- wzmacnianie pozytywne, dostrzeganie starań i postępów;
- uwzględnianie trudności wynikających z wad wymowy;
- unikanie głośnego czytania na forum klasy;
- wydłużanie czasu potrzebnego do wykonywania zadań i ćwiczeń;
- zachowanie zasad sprzyjających utrzymaniu uwagi na odpowiednim poziomie /zachowanie kontaktu wzrokowego, sygnalizowanie najważniejszych treści, przywoływanie uwagi krótkimi komunikatami, kontrolowanie na bieżąco poprawności rozumienia i wykonywania poleceń/;
- odpytywanie w czasie dobrej koncentracji uwagi, więcej czasu na zastanowienie się;
- wzmacnianie mocnych stron ucznia i wzmacnianie wysiłku;
- udzielanie dodatkowych wskazówek;
- pomoc w odczytywaniu dłuższych poleceń i upewnianie się, czy uczeń je rozumie;
- udzielanie dodatkowych wyjaśnień;
- kierowanie jasnych i konkretnych poleceń;
- częste, bezpośrednie sprawdzanie zdobytej wiedzy;
- przerwy podczas pracy;
- motywowanie do zakończenia zadań pomimo trudności;
- podnoszenie wiary we własne możliwości;
- tworzenie sytuacji, w których uczeń będzie mógł osiągnąć sukces.