

Wymagania edukacyjne z plastyki w klasach IV - VII

Realizowane wg programu nauczania plastyki w szkole podstawowej

„Plastyka. Program nauczania plastyki w szkole podstawowej klasy 4– 7.”.

Autor: Marzena Kwiecień. Wyd. MAC

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:

- jest zainteresowany przedmiotem, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
- wykonuje oryginalne i estetyczne prace plastyczne, eksperymentuje i twórczo podchodzi do zadań,
- samodzielnie wyszukuje narzędzia i techniki,
- przygotowuje wartościowe prace na konkursy plastyczne i osiąga sukcesy na szczeblu szkolnym i wyższym.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem,
- biegle posługuje się terminami plastycznymi, różnymi środkami wyrazu, narzędziami i technikami,
- jest zawsze przygotowany do zajęć,
- efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace są estetyczne,
- realizuje zadania samodzielnie i angażując się w proces twórczy.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie,
- poprawnie posługuje się terminami plastycznymi,
- jest przeważnie przygotowany do zajęć, ma potrzebne materiały,
- wypowiedzi plastyczne są przeważnie zgodne z tematem i założeniami,
- prace są estetyczne,
- systematycznie realizuje zadania

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- posiada niepełną wiedzę i umiejętności z zakresu objętego programem,
- pracuje dość systematycznie,
- powierzchownie realizuje zadania,
- najczęściej posiada wymagane materiały do prac praktycznych,
- zwykle korzysta ze wskazówek nauczyciela.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- posiada minimalną wiedzę i umiejętności z zakresu objętego programem,
- zazwyczaj przychodzi na lekcję,
- czasem jest przygotowany do zajęć,
- częściowo realizuje zadania z pomocą nauczyciela

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiedzy i umiejętności objętych programem nauczania,
- nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych nawet z pomocą nauczyciela,
- nie posiada wymaganych materiałów,
- nie wykazuje woli poprawy oceny

Ocena niedostateczna nie wynika z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Traktuje się ją wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.

Kryteria oceniania

Przy wystawianiu oceny z plastyki nauczyciel bierze pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć. Nauczyciel wymagania dostosowuje do indywidualnych potrzeb i możliwości ucznia. Oprócz wiedzy i umiejętności ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcję odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowanie porządku w swoim miejscu pracy zarówno podczas zajęć jak i po ich zakończeniu. Uczeń podejmuje dodatkowe działania plastyczne.

Ocenie podlegają:

- prace plastyczne- rysunkowe, malarskie, kolaże, kompozycje graficzne, płaskorzeźby, rzeźby i inne,
- przygotowanie ucznia do zajęć,
- dodatkowe formy aktywności ucznia np. udział w konkursach plastycznych, projektach,
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- terminowa realizacja zadań,
- postępy w przyswajaniu wiedzy o elementach języka sztuki.

W szczególności prace ucznia oceniane są za :

- zgodność z tematem,
- estetykę wykonania pracy,
- kreatywność,
- kompozycję,
- zastosowanie techniki sugerowanej przez nauczyciela,
- zaangażowanie ucznia,
- oryginalność pracy,
- samodzielność wykonania pracy.

Kontrola osiągnięć uczniów odbywa się poprzez:

- odpowiedzi ustne;
- wypowiedzi pisemne: opis dzieła sztuki, sprawdzian, kartkówka, quiz, krzyżówka;
- ćwiczenia praktyczne: rysunek, praca malarska, graficzna, formowanie kształtu przestrzeni, kompozycje plastyczne wykorzystujące różne materiały i formy;
- prezentacje, udział w konkursach.

Przy ocenie nauczyciel bierze pod uwagę opinie, orzeczenia i wskazówki poradni psychologiczno-pedagogicznej oraz indywidualne potrzeby ucznia.

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych do możliwości uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi:

- indywidualizacja czasu wykonywania poleceń;
- przy ocenianiu dostrzeganie wkładu pracy;
- nagradzanie osiągnięć;
- pomoc w odczytywaniu tekstów, aby uczeń orientował się w zawartych w nim treściach;
- wzmacnianie pozytywne, dostrzeganie starań i postępów;
- uwzględnianie trudności wynikających z wad wymowy;
- unikanie głośnego czytania na forum klasy;
- wydłużanie czasu potrzebnego do wykonywania zadań i ćwiczeń;
- zachowanie zasad sprzyjających utrzymaniu uwagi na odpowiednim poziomie / zachowanie kontaktu wzrokowego, sygnalizowanie najważniejszych treści, przywoływanie uwagi krótkimi komunikatami, kontrolowanie na bieżąco poprawności rozumienia i wykonywania poleceń/;
- odpytywanie w czasie dobrej koncentracji uwagi, więcej czasu na zastanowienie się;
- wzmacnianie mocnych stron ucznia i wzmacnianie wysiłku;
- udzielanie dodatkowych wskazówek;
- pomoc w odczytywaniu dłuższych poleceń i upewnianie się, czy uczeń je rozumie;
- udzielanie dodatkowych wyjaśnień;
- kierowanie jasnych i konkretnych poleceń;
- częste, bezpośrednie sprawdzanie zdobytej wiedzy;
- przerwy podczas pracy;
- motywowanie do zakończenia zadań pomimo trudności;
- podnoszenie wiary we własne możliwości;
- tworzenie sytuacji, w których uczeń będzie mógł osiągnąć sukces.

